

RIDER 2025 - Contact
Ingénieur son : Florian Maes - 0495116040
Contact : ccchaos@outlook.be

COOL
COOL
CHAOS

LISTE PATCH IN

Ceci représente une situation idéale pour la batterie, adaptable en fonction du lieu et de la situation idéale. Nous jouons avec une carte son et Ableton Live sur scène. La carte sort une guitare stéréo, une basse en mono, des séquences en stéréo et un métronome / click en mono.

En plus des instruments, le groupe apporte du matériel son, désigné par le symbole *

Version 3 personnes live

Source	Mic / DI	Channel	Output focusrite	N° SNAKE
Batterie				
Kick In	Beta 91	1		
Kick Out	Beta 52	2		
Snare Top	Beta 57	3		
Snare Bot	E604	4		
Tom 1	E604	5		
Tom 2	E604	6		
Floor	MD421/E604	7		
Hi hat	DPA 4099	8		
OH L	C214	9		
OH R	C214	10		
Chant				
Voix Lead	HF ou filaire	11		
Click				
Click mono	DI*	12	1*	1*
Backing Tracks				
Backing Bass Mono	DI*	13	2*	2*
Keys 1L	DI*	14	3*	3*
Keys 1R	DI*	15	4*	4*
Backing vocals 1L	DI*	16	5*	5*
Backing vocals 1R	DI*	17	6*	6*
Percu 1L	DI*	18	7*	7*
Percu 1R	DI*	19	8*	8*
Gtr backing 1L	DI*	20	9*	9*
GTR backing 1R	DI*	21	10*	10*
Guitares Live				
Gt Elec 1L	DI*	22	11*	11*
Gt Elec 1R	DI*	23	12*	12*
Gt Acoustique	DI*	24	13*	13*
Basse Ace Fx	XLR	25		
Gtr Elec Amp	Micro	26		
Retour				
In Ear Antoine	XLR	MIX BUS 1		
In Ear Drums	XLR	MIX BUS 2		
In Ear Bass/GTR	XLR	MIX BUS 3		

PRISES 220V

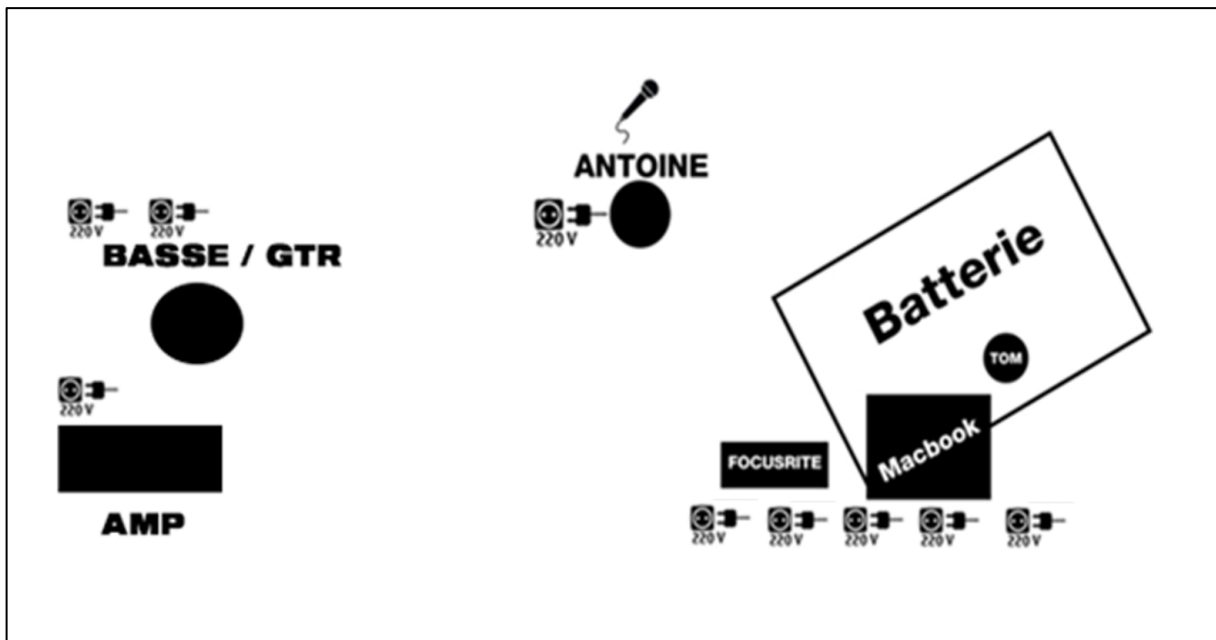
- 1x pour Macbook Pro
- 4x pour rack son
- 1x pour Pédalier effet
- 2x pour GTR et Basse Live
- 1x pour Amp GTR
- 1x pour redondance
- Total: 10

PLAN DE SCENE

JARDIN

PUBLIC

COUR



ON STAGE

- Antoine Van Hentenryck (Guitare, Chant)
- Tom Wautelet (Batterie)
- Musicien live (Basse/Guitare)

TEAM

- Jusqu'à 4 invités(es)

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations supplémentaires. Toute l'équipe de COOL COOL CHAOS est impatiente de rencontrer l'organisation pour réaliser ensemble une belle prestation et passer un bon moment. Les demandes ci-dessous représentent un cas idéal pour nous.

- Accès & Parking

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mise en place 1 semaine avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir 1 place de parking le plus près possible de la scène afin de faciliter le déchargement. Si ce n'est pas possible, merci de prévoir des moyens permettant de faciliter le déchargement du matériel de la voiture jusqu'à la scène.

- Installation & Balance

Déchargement : 20 minutes

Temps d'installation du plateau : 20 minutes

Temps de balance : 40 minutes

Temps de désinstallation du plateau : 10 minutes

- Loges / Local de stockage

Durant la prestation, merci de prévoir un local (ou endroit sécurisé) afin de pouvoir se préparer et y stocker notre matériel.

- Matériel Son

Si pas de table de mixage NUMERIQUE, à la demande, le groupe peut se déplacer avec sa table de mixage Allen & Heath QU24 en flight case. Merci de prévoir :

1° un multipaire analogique 24IN/10OUT reliant la scène à la console ou boîtier de scène numérique adapté.

2° un support (p.ex. : table de minimum 100x85x90h) pour poser la console.

En cas de présence d'une table de mixage numérique sur place, merci de communiquer toutes les infos nécessaires à notre ingénieur du son au numéro de téléphone de contact 2 semaines avant la date du concert.

- Catering

Merci de prévoir 3-4 bouteilles d'eau mises à disposition du groupe et du staff lors de la prestation.